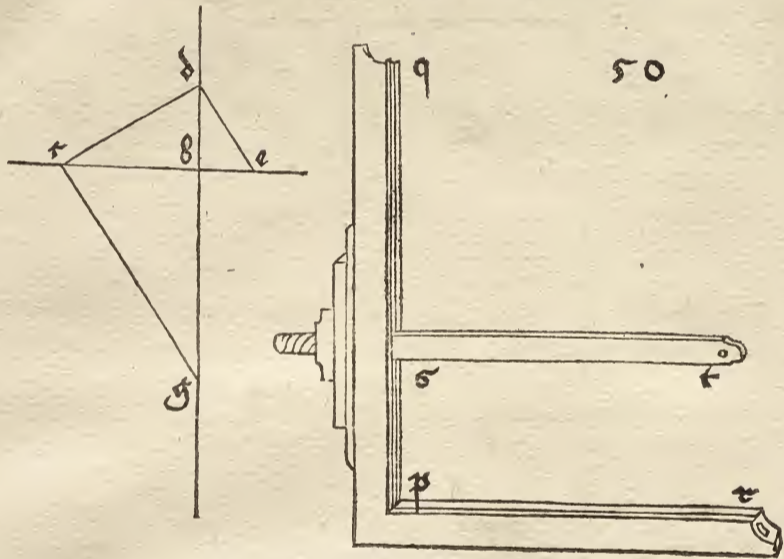
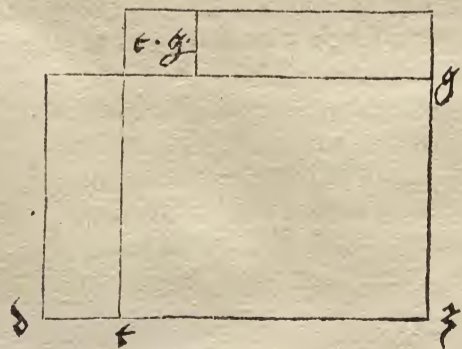


winkelmes. q. p. lege auf der lini. d. b. da ruck das richtscheyt. t. f. also lang bis das der winkel. f. sey auf der lini. b. d. vnd das richtscheyt. t. f. berür den puncten. e. vnd so, das alles geschicht vnd auf gerissen ist/ dan so wirt. p. r. wie. e. g. vnd. p. f. wie. e. d. vnd. f. t. wie. d. e. vnd auß dem wirt kunt vnd offenbar das die zwen dwangel. g. c. d. vnd. c. d. e. sind gemachte vnd beschriben wie sie an dem anfang sind für gemumen. Wie du das in der folgetten figur sibest auf gerissen.



Woch magst du die egedacht meynung anderst machen außershalb des for beschribnen instrumens oder winkelmes/ das also die zwo ungleichen fürgegebne linien. a. b. vnd. b. g. sollen in einem rechten winkel. b. zusammen gestossen werden. Darnach beschleuß sollent eyn viercker selo. b. d. des vntertrich sey. a. g. den theyl mit einem puncten. e. in der mitt von einander/ vnd die zwo seiten. d. a. vnd. d. g. erlenger als weyt das not ist. Darnach leg auff den puncten. b. ein richtscheyt. also das es hin vnd her müg geruckt werden/ solang bis es abschneydet. d. h. vnd. d. z. der maß sen das die lini. e. h. vnd. e. z. geleych lang seiten/ vnd das dz richtscheyt auf dem puncten. b. ligent bey/ das vergwisst der cirkelrifs. Nachfolget zeuch ein aufrechte lini. e. t. auf die lini. d. g. also teylet/ e. t. die lini. d. g. in zwoy gleychertel durch die ander propositio des sechsten buchs Euclidis/ darauff folget das die recht anglich vierecker figur so gemacht wirt von. d. z. vnd. z. g. mit dem quadrat der linien. g. t. ist geleych dem quadrat so auß. t. z. gemacht wirt/ Das verste also mach auß. d. z. vnd. z. g. ein ablang stierung zu gleichen winkeln. Darnach mach ein rechts quadrat auß. t. z. so helt das so vil innen als die ablang stierung. d. z. vnd. z. g. vnd das inner so du ein quadrat auß. t. g. gemacht hin zusehest/ vnd ein winkel mit erfüllst wie das hernach auff gerissen ist.

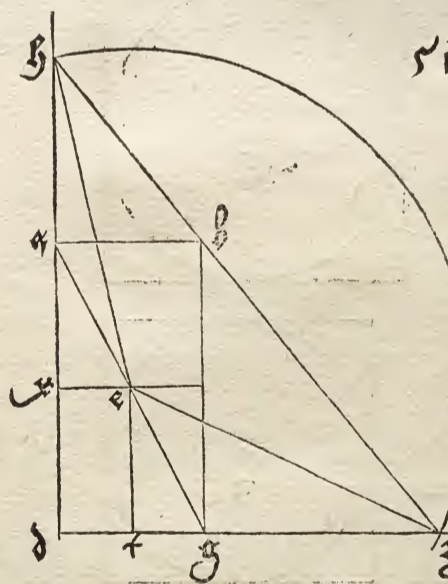


Nun auf beden teylen werde hin zu geleget das quadrat so auß. quadrangel oder vierecker recht winklich figur/ welche auß. d. z. vnd. quadrat. e. g. ist geleych dem quadrat so von. e. z. gemacht wirt. Gleych oder die recht winklich figur/ welche auß den linien. d. h. vnd. h. a. g. von. a. e. gemacht ist/ gleych dem quadrat so von der lini. e. h. gemacht

So nun aber wie yehund gemacht ist die zwo linien. e. h. vnd. e. z. die zwo linien. e. a. vnd. e. g. sind gleych. Darauff folget das die recht a. z. vnd. z. g. gemacht wirt/ ist gleych der recht anglichen figur mit den linien. d. h. vnd. h. a. gemacht wirt/ das ist also zuuerst/ die lini. d. h. gley für die langen seiten/ vnd. h. a. zu den kurz in genumen/ des gleychen seiten/ vnd. z. g. zu der kurzen des anderen quadrangels genumen a. so vil innen als der quadrangel. d. z. g. das noch weiter zu beweren ten quadraten. Wie formen im büchle in den planen in der. 31. figur a.

Aber das das förder also sey/ wirt durch die fünffschetten propositio anzeigt das sich die lini. d. z. halt zu der lini. d. h. wie sich die lini. h. a. zu die lini. d. z. hat zu der lini. d. h. also helt sich auch die lini. g. z. zu der lini. a. b. zu der lini. a. h. dem nach durch die vierten propositio des sechsten helt sich zu der lini. a. h. wie die lini. a. h. zu der lini. g. z. vnd also auch d. also ist offen war gemacht/ das zwischen den zweyen linien. a. b. vnd. proportionales/ das sind die zwo lini. a. h. vnd. g. z. Wie das hernach

Item der vndercheid zwischen dem quadrangel vnd dem quadrat vier recht winkel gleich seiten/ Aber der quadrangel hat zwol lang vnd vier recht winkel wie foren gemelt.



S du nun durch die for beschriben angezeigt bewisen leere zwifalten/ dann so solst du die seiten des fürgegebnen cubi z. diesem doppel/ vnd der selben eynfachen seiten des cubi/ durender setzen/ dardurch wirst du finden zwo gerecht mittellini/ die nles vnd so du ein cubum auß der mindereren oder kürzeren gefunden lin selb zwifach gegen dem ersten cubo.